

# Concorso Nazionale per tutti gli studenti degli Istituti di II grado scritti all'A.S. 2013/2014 e aperto a tutte le discipline scolastiche

## "Onesti nello Sport"

### III edizione – Sport e pari opportunità

#### Regolamento

##### Art. 1

##### Finalità e Tema

Il Concorso si propone di sensibilizzare gli studenti sul tema della cultura sportiva. Riveste dunque una forte valenza formativa fare acquisire ai giovani la consapevolezza dell'importanza della formazione etica nello sport e promuovere un'educazione alla partecipazione sportiva.

L'obiettivo del Concorso è quindi valorizzare lo sport come divertimento e la cultura del fair-play come stile di vita, educando i giovani ad una cittadinanza attiva, alla conoscenza e rispetto delle regole, prevenendo e combattendo ogni forma di violenza e di discriminazione connesse allo sport, valorizzando l'importanza dello sport come strumento di inclusione sociale.

Il tema della III edizione, "sport e pari opportunità", vuole in particolare accendere i riflettori sull'ancestrale e sempre aperto problema della parità di genere e della conseguente discriminazione tra uomo e donna nella società e nello sport. Il tema è al centro dell'agenda dei dipartimenti per la parità di genere di molte organizzazioni internazionali come l'UE, l'ONU o il CIO.

L'art. 165 del Trattato sul funzionamento dell'Unione europea stabilisce che è compito dell'Unione europea contribuire alla promozione dei profili europei dello sport, tenendo conto delle sue specificità e della sua funzione sociale ed educativa. Il Parlamento europeo, nella risoluzione adottata all'unanimità il 2 febbraio 2012 sulla "Dimensione europea dello sport", nel ricordare che lo sport contribuisce alla realizzazione degli obiettivi strategici dell'Unione, ha:

- esortato la Commissione e gli Stati membri a riconoscere l'importanza dello sport come strumento per promuovere la pace, la crescita economica, il dialogo interculturale, la salute pubblica, l'integrazione e l'emancipazione delle donne (punto 19);
- invitato le organizzazioni sportive a incoraggiare maggiormente la partecipazione delle donne alla pratica sportiva nonché agli organi direttivi in seno a tali organizzazioni, garantendo la parità di accesso alle attività sportive, in particolare per le ragazze e le donne

provenienti da ambienti svantaggiati, promuovendo la partecipazione femminile allo sport e valorizzando le attività e i risultati delle discipline femminili al pari di quanto avviene per le discipline maschili; incoraggiato gli Stati membri a elaborare misure che consentano alle atlete di conciliare la vita privata e la vita professionale sportiva e a promuovere l'uguaglianza di genere nelle politiche governative in materia di sport; invitato la Commissione a incoraggiare lo scambio di informazioni e di buone prassi in materia di pari opportunità sotto il profilo del genere nello sport (punto 21);

- invitato la Commissione e gli Stati membri a sostenere gli organismi europei per la promozione e l'attuazione delle raccomandazioni della Carta europea dei diritti delle donne nello sport (punto 22).

Nel corso dell'incontro informale dei Ministri per lo sport dell'Unione Europea, tenutosi a Vilnius (Lituania) il 1 Ottobre u.s., è stata pronunciata una dichiarazione, cui hanno aderito 18 Stati membri dell'UE, tra cui l'Italia, che riconosce il valore dello sport come linguaggio universale per educare le persone ai valori del rispetto della diversità, della tolleranza e della correttezza, nonché come mezzo per combattere tutte le forme di discriminazione e favorire l'inclusione sociale per tutti.

Per maggiori approfondimenti sulle tematiche si consiglia di consultare la "Dichiarazione Conclusiva della Conferenza UE sulla parità di genere nello sport 2013", recentemente rilasciata, e tutti i documenti scaricabili collegandosi ai seguenti indirizzi web:

- Unione europea <http://eige.europa.eu/>
- Nazioni Unite <http://www.unwomen.org/>
- CIO <http://www.olympic.org/women-sport-com>

## Art. 2

### Destinatari

Possono partecipare al Concorso singoli studenti, classi o gruppi di studenti, anche di classi diverse, degli istituti secondari di II grado, purché residenti nel territorio nazionale. La partecipazione è rivolta esclusivamente agli studenti pena l'esclusione definitiva e inappellabile dal concorso.

La fondazione vuole inoltre invitare i professori afferenti a tutte le discipline a stimolare e supportare i propri studenti nella partecipazione.

Infine, nell'ottica di un positivo "ricambio" e al fine di stimolare la più ampia partecipazione possibile negli anni, la Fondazione invita gli studenti che abbiano già partecipato o vinto nelle precedenti edizioni a proporre nuovi elaborati. Si richiede, però, che tutti gli studenti siano coadiuvati da docenti diversi rispetto a quelli che abbiano "partecipato" al concorso nelle edizioni precedenti: questo per evitare una personalizzazione del docente e lasciare il più ampio spazio possibile alla creatività degli studenti.

## Art. 3

### Tipologia di elaborati ammessi al Concorso

Le opere in concorso dovranno essere originali, non presentate ad altri concorsi o bandi, interpretare, raffigurare, descrivere, analizzare, documentare, raccontare, riprendere, immaginare uno o più aspetti che si

ritengano attinenti al tema del concorso, con lo scopo ultimo di promuovere un processo formativo integrale della persona attraverso lo sport.

Per gli autori di lingua madre diversa dall'italiano è consentito presentare la doppia versione: in lingua madre e in italiano.

Per quanto riguarda l'espressione e la creatività artistica degli studenti, la Fondazione ha deciso di lasciare ampia scelta sia sulle modalità della messa in scena che per le tecniche e le forme di rappresentazione, separando soltanto gli elaborati in due macro-aree di genere:

- I. **SETTORE CREATIVO:** prevede la produzione di un elaborato che adotti una forma di comunicazione visuale (come, ad es., manifesto, fotografie, allestimenti grafici, etc.)
- II. **SETTORE ESPRESSIVO:** prevede la produzione di un elaborato che adotti una forma di comunicazione visuale dinamica e/o interattiva (come, ad es., spot, brani musicali originali, video, video per brani musicali, cortometraggi e mini-storie, applicazioni interattive per dispositivi mobili, siti web innovativi; pièce o spettacoli di teatro, etc.)

La Fondazione suggerisce di tener conto della possibilità che l'elaborato possa "funzionare" come strumento di promozione e sensibilizzazione, stimolando gli studenti partecipanti a provare a immaginare un prodotto che abbia, nella partecipazione al presente concorso, non una destinazione finale, ma solo una piattaforma di passaggio, potendo essere riproposto nel futuro con effettività ed efficacia comunicativa.

Al fine di una valutazione oggettiva si chiede la produzione dell'elaborato con le rispettive caratteristiche:

- illustrazioni grafiche (fotografie, manifesti, etc.):
  - Dimensioni massime cm. 40 x 50 (per singole fotografie)
  - Elaborati montati su pannello rigido
  - Versione digitale in alta risoluzione inviata tramite supporto magnetico (cd-rom, dvd-rom) o flash (chiavetta usb, etc.)
- elaborazioni video (filmati, documentari, spot, cortometraggi, pièce teatrali, etc.):
  - Formati accettati AVI - MOV - MPG
  - Durata massima spot: 30 secondi; altri elaborati: 5 minuti
  - Versione digitale inviata tramite supporto magnetico (cd-rom, dvd-rom) o flash (chiavetta usb, etc.)
- realizzazioni musicali:
  - Formati accettati MP3 - AAC - WAV
  - Durata massima 4 minuti
  - Versione digitale inviata tramite supporto magnetico (cd-rom, dvd-rom) o flash (chiavetta usb, etc.)

Si consiglia vivamente di inviare gli elaborati nella loro massima risoluzione al fine di valorizzarne la qualità multimediale e consentire una valutazione realistica e qualitativa da parte della Commissione.

Per la valutazione delle opere si terrà conto, oltre che del rispetto delle condizioni generali indicate nel Regolamento, dei seguenti criteri:

- coerenza con il tema proposto;
- possibilità di utilizzo dell'elaborato per campagne di sensibilizzazione di vario genere;
- originalità e creatività;
- livello di multimedialità ed innovatività;
- correttezza lessicale e linguistica dei contenuti precipuamente linguistici;
- rispetto di una corrispondenza tra contenuto e forma.

Tutti i partecipanti devono attenersi alla normativa europea in materia di copyright. I progetti non devono contenere affermazioni, fatti, informazioni o citazioni che possono nuocere o danneggiare persone o gruppi di persone, non devono altresì incoraggiare il crimine o incoraggiare ad infrangere la legge.

#### Art. 4 Modalità di partecipazione

I singoli studenti, i gruppi o le classi che intendono partecipare al concorso dovranno inviare, entro e non oltre il **30 aprile 2014**, gli elaborati su supporto digitale (DVD, Penna USB), con l'allegata scheda dell'opera (Allegato 1) compilata in ogni sua parte, all'indirizzo:

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione  
Ufficio III  
Viale Trastevere, 76/ A  
00153 Roma

**alla cortese attenzione della Dott.ssa Boda.**

Si ricorda e sottolinea che è obbligatorio, pena l'esclusione dal Concorso, inserire il titolo, la motivazione alla base dell'elaborato e una sua esaustiva benché sintetica descrizione (max. 600 battute più titolo) nelle apposite sezioni dedicate nella scheda dell'opera (Allegato 1).  
Per informazioni contattare il numero 06 58493337 (direzione generale per lo studente).

#### Art. 5 Commissione ed esame dei lavori pervenuti

La Commissione esaminatrice è composta da 3 rappresentanti del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, e da 2 rappresentanti della "Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica Nazionale Italiana". Tale Commissione è stata nominata dal MIUR, d'intesa con la Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica Nazionale Italiana e il CONI.

Valuterà le opere pervenute, sceglierà a suo insindacabile giudizio la migliore proposta per i singoli settori e proclamerà i vincitori.

#### Art. 6

##### **Fase finale, premi e premiazione**

I vincitori verranno premiati in base ai settori di appartenenza. In particolare, verranno premiati i primi classificati di ogni settore, per un totale di due vincitori.

I vincitori verranno premiati con un viaggio e un soggiorno di giorni 5 per assistere ad uno dei seguenti importanti eventi sportivi internazionali che si svolgeranno nel corso del 2014<sup>1</sup>:

- XXII edizione dei Campionati europei di atletica leggera, che si terrà a Zurigo, in Svizzera, dal 12 al 17 agosto 2014
- XXXII edizione dei Campionati europei di nuoto, tuffi, nuoto sincronizzato e nuoto in acque libere, che si terrà a Berlino, in Germania, dal 13 al 24 agosto 2014
- Campionati Mondiali di Scherma 2014, che si terranno a Kazan, in Russia, dal 16 al 23 luglio 2014

Gli studenti premiati avranno la possibilità di visitare le aree dedicate agli atleti e di assistere ad alcune competizioni, entrando in contatto con dirigenti sportivi, giornalisti e i tanti addetti ai lavori di un grande evento sportivo. I vincitori del concorso avranno la possibilità di vivere un'esperienza sportiva internazionale unica.

Al viaggio-premio parteciperanno due delegazioni ciascuna composta da un massimo di 5 studenti e 2 docenti accompagnatori (tra i due docenti accompagnatori può essere considerato il Dirigente Scolastico).

In caso di presentazione di lavoro da parte di un singolo studente, il premio verrà allargato alla classe frequentata dallo studente e la selezione dei partecipanti sarà concordata tra il Dirigente Scolastico ed il Responsabile dell'Ufficio III della Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione. Tutti i vincitori verranno invitati a Roma per la cerimonia di premiazione del Concorso che si terrà presso il Salone d'Onore del CONI al Foro Italico, alla presenza della Commissione esaminatrice.

#### Art. 8

##### **Cessione dei diritti**

Ai sensi del R.D. n.633/1941, il Ministero, la Fondazione e il CONI detengono il diritto esclusivo di primo utilizzo e riproduzione non commerciale degli elaborati.

A concorso concluso, le opere potranno successivamente essere utilizzate per le campagne informative e di sensibilizzazione realizzate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dalla Fondazione Giulio

---

<sup>1</sup> Il viaggio verrà scelto tra quelli in elenco o, in caso di necessità, tra eventi simili. La Fondazione si riserva il diritto insindacabile di scegliere la destinazione finale del viaggio in accordo con il CONI e il MIUR.

Onesti–Accademia Olimpica Nazionale Italiana e dal CONI, e per fini didattico–formativi volti alla diffusione e alla promozione dell'educazione alla legalità, escludendo ogni utilizzo commerciale. Tutti gli elaborati presentati non verranno restituiti e resteranno di proprietà della Fondazione Giulio Onesti–Accademia Olimpica Nazionale Italiana.

#### Art. 9

##### **Clausola di accettazione**

L'iscrizione al Concorso, tramite l'istituzione scolastica di appartenenza, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, al quale il Ministero si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

#### Art. 10

##### **Trattamento dei dati e autorizzazione**

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del R.D. n.633/1941, il titolare del trattamento dei dati personali è il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03 e del Regio Decreto n.633/1941 e tramite la compilazione dei moduli allegati (Allegati 1, 2A e 2B), il trattamento da parte del Ministero dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.

#### Art. 11

##### **Varie ed eventuali**

Nel presente regolamento, i termini elaborato, opera, lavoro sono da intendersi come sinonimi.

**SCHEMA DELL'OPERA**

Da inviare allegata all'elaborato per il concorso "Onesti nello Sport"

**Istituto partecipante (o di appartenenza)**

Istituto \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

**Studente partecipante o caposquadra (in caso di partecipazione di gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

**Docente coordinatore (facoltativo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

**Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Nota: in caso di numero elevato di studenti partecipanti, stampare semplicemente questa pagina - allegato 1, pagina 8 - nelle copie necessarie per inserire i nomi di tutti gli studenti.

**Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

**Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

**Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

**Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

**Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

**Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_



## **Dettagli dell'opera**

Titolo dell'opera:

---

Descrizione (max 600 battute, spazi inclusi):

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma dello studente

---

Firma del dirigente scolastico

---

Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (196/03) ed utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati.

## ALLEGATO 2A – da compilare in toto in caso di studente maggiorenne

### **DIRITTO ALL'IMMAGINE**

(D.L.vo n. 196/2003 – R.D. n.633/1941)

#### **LIBERATORIA**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ alunno maggiorenne iscritto presso questo Istituto scolastico

#### **AUTORIZZA**

che le fotografie, le incisioni audio, i video riproducenti l'immagine e/o la voce del sottoscritto, realizzati nell'ambito dell'attività didattica ed educativa, all'interno e/o all'esterno degli ambienti scolastici, anche mediante terzi autorizzati, possono essere diffuse durante le attività di socializzazione ed in occasione di eventi pubblici cui l'Istituto partecipi e nelle forme prescelte (bacheche della scuola, diario scolastico, pubblicazioni predisposte dall'Istituto, supporti audiovisivi di ogni genere, sito Web, ecc.) o consegnati ad altri enti scolastici coinvolti in attività progettuali.

Il presente consenso potrà essere revocato dall'interessato anche con riferimento a singole pubblicazioni, attraverso dichiarazione sottoscritta dall'interessato.

*Luogo e Data* \_\_\_\_\_

*(firma)* \_\_\_\_\_

#### **CONSENSO AL TRATTAMENTO ASSICURATIVO DEI DATI PERSONALI COMUNI E SENSIBILI**

Preso atto dell'informativa ai sensi degli artt.23,26 e 43 del D.lgs. 30.6.2003 n.196,

#### **ACCONSENTO**

al trattamento dei dati personali comuni e sensibili che mi riguardano, funzionale al rapporto con la istituzione scolastica; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicate al punto 5 lett. a) della predetta informativa, con possibilità di sottoporli a trattamenti aventi le finalità di cui al punto 1 lett. a) della medesima informativa o obbligatori per legge; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa;

#### **ACCONSENTO/NON ACCONSENTO**

al trattamento dei dati comuni e sensibili che mi riguardano per finalità di informazione e promozione didattica ed educativa; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicati al punto 5 lett.b) della predetta normativa per finalità didattiche ed educative; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa per finalità didattiche ed educative i.

Rimane fermo che il mio consenso è condizionato al rispetto delle disposizioni della vigente normativa.

*Luogo e Data* \_\_\_\_\_

*(firma)* \_\_\_\_\_

**ALLEGATO 2B – da compilare in toto in caso di studente minorenn**

**DIRITTO ALL'IMMAGINE**

(D.L.vo n. 196/2003 – R.D. n.633/1941)

**LIBERATORIA**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ in qualità di genitore/persona esercente la potestà sul minore \_\_\_\_\_

**AUTORIZZA**

che le fotografie, le incisioni audio, i video riproducenti l'immagine e/o la voce del minore, realizzati nell'ambito dell'attività didattica ed educativa, all'interno e/o all'esterno degli ambienti scolastici, anche mediante terzi autorizzati, possono essere diffuse durante le attività di socializzazione ed in occasione di eventi pubblici cui l'Istituto partecipi e nelle forme prescelte (bacheche della scuola, diario scolastico, pubblicazioni predisposte dall'Istituto, supporti audiovisivi di ogni genere, sito Web, ecc.) o consegnati ad altri enti scolastici coinvolti in attività progettuali.

Il presente consenso potrà essere revocato dall'interessato anche con riferimento a singole pubblicazioni, attraverso dichiarazione sottoscritta dall'interessato.

*Luogo e Data* \_\_\_\_\_

*(firma)* \_\_\_\_\_

**CONSENSO AL TRATTAMENTO ASSICURATIVO DEI DATI PERSONALI COMUNI E SENSIBILI**

Preso atto dell'informativa ai sensi degli artt.23,26 e 43 del D.lgs. 30.6.2003 n.196,

**ACCONSENTO**

al trattamento dei dati personali comuni e sensibili che mi riguardano, funzionale al rapporto con la istituzione scolastica; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicate al punto 5 lett. a) della predetta informativa, con possibilità di sottoporli a trattamenti aventi le finalità di cui al punto 1 lett. a) della medesima informativa o obbligatori per legge; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa;

**ACCONSENTO/NON ACCONSENTO**

al trattamento dei dati comuni e sensibili che mi riguardano per finalità di informazione e promozione didattica ed educativa; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicati al punto 5 lett.b) della predetta normativa per finalità didattiche ed educative; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa per finalità didattiche ed educative i.

Rimane fermo che il mio consenso è condizionato al rispetto delle disposizioni della vigente normativa.

*Luogo e Data* \_\_\_\_\_

*(firma)* \_\_\_\_\_